

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«МЕЖДУНАРОДНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ»



AUTONOMOUS NON-COMMERCIAL ORGANIZATION  
“INTERNATIONAL CREATIVE UNION  
OF PARTICIPANTS OF FESTIVALS AND COMPETITIONS”

Юридический адрес:  
299038, г. Севастополь,  
пр-кт Октябрьской Революции, д. 26, кв. 275  
ИНН/КПП: 9201520197/920101001  
тел. +7(978)748-63-25

Р/счет 40703810023995000003  
Филиал "Центральный" Банка ВТБ (ПАО)  
БИК 044525411

## ПРИКАЗ

Приказ № АА 26 - 01/11 от 06.01.2026 г.

О проведении Всероссийского рейтингового конкурса-фестиваля искусств  
«Мозаика искусств»

В соответствии с годовым планом работы на 2026 учебный год.

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение Всероссийского рейтингового конкурса-фестиваля искусств «Мозаика искусств» (далее – фестиваль) 01.11.2026 г.
2. Утвердить Положение фестиваля (Приложение 1).
3. Организовать регистрацию на фестиваль на сайте: <https://www.festservice.ru/>
4. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на страницах сайта организации: <https://www.interfestunion.com/>
5. Опубликовать Положение и информацию о фестивале на официальной странице организации в ВКонтакте: <https://vk.ru/artsmosaic>
6. По окончании фестиваля разместить итоговые списки с результатами на сайте организации по адресу: <https://www.interfestunion.com/event-archiv.html>
7. Контроль исполнения оставляю за собой.

Президент

Автономной некоммерческой организации  
«Международное творческое объединение  
участников фестивалей и конкурсов»



Бондарчук

Утверждено  
*Приказ № АА 26 - 01/11 от 06.01.2026 г.*

**ВСЕРОССИЙСКИЙ РЕЙТИНГОВЫЙ  
КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ**

**«МОЗАИКА ИСКУССТВ»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Организатор фестиваля-конкурса: Автономная Некоммерческая Организация  
«Международное творческое объединение участников фестивалей и конкурсов» (ОГРН  
1179204002471, ИНН 9201520197, КПП 920101001).

При информационной поддержке:  
Портала культурного наследия, традиций народов России

**PRO КУЛЬТУРА.РФ**

Для участия в конкурсе-фестивале  
приглашаются танцевальные и вокальные коллективы учреждений культуры, спортивных и  
музыкальных школ, учебных заведений любого уровня аккредитации независимо от принадлежности к  
той или иной танцевальной или вокальной организации.  
Оргкомитет фестиваля при необходимости по заявке коллектива  
отправит официальное приглашение.

Дата проведения:  
**1 ноября 2026 года.**

Место проведения:  
г. Симферополь, ул. Менделеева, 5/1

**«Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр»**



## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

---

### Цели:

- Создание благоприятной творческой среды для раскрытия и реализации потенциала детей, юношества и взрослых.
- Формирование культурного пространства, объединяющего классические традиции и современные направления хореографии и вокального искусства.
- Популяризация активного, здорового образа жизни через творческую самореализацию и досуговую деятельность.

### Задачи:

- Обеспечить равные стартовые условия для развития танцевальных и вокальных коллективов всех уровней подготовки.
- Организовать открытую профессиональную площадку для обмена методическим опытом, педагогическими практиками и постановочными решениями.
- Стимулировать устойчивый интерес молодёжи к занятиям хореографией и вокалом в рамках образовательной и досуговой деятельности.
- Установить и укрепить творческие контакты между коллективами, руководителями, педагогами и культурными организациями.
- Привлечь внимание общественности, СМИ и профильных структур к поддержке и развитию любительского и профессионального творчества.
- Способствовать повышению исполнительского мастерства участников и профессиональной квалификации педагогов-наставников.



## УРОВНИ УЧАСТИЯ

---

- Дебют;
- Начинающие;
- Открытый уровень (профессионалы).

> Каждый номер может участвовать только в одном уровне. Уровень выбирает руководитель коллектива или солист при подаче заявки.

## ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

| Группа                        | Возраст                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------|
| Крохи                         | до 4 лет включительно                    |
| Малыши                        | 5–6 лет                                  |
| Дети                          | 7–8 лет                                  |
| Ювеналы                       | 9–12 лет                                 |
| Юниоры                        | 13–15 лет                                |
| Молодёжь                      | 16–18 лет                                |
| Взрослые                      | 19 лет и старше                          |
| Золотой возраст               | 50 лет и старше                          |
| Смешанный возраст (до 10 лет) | средний возраст участников $\leq 10$ лет |
| Смешанный возраст (до 14 лет) | средний возраст участников $\leq 14$ лет |
| Смешанный возраст             | без ограничения по среднему возрасту     |

> Возраст коллектива определяется по старшему участнику. Превышение возрастной категории допускается не более чем у 30% состава.

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

- Классическая хореография;
- Народно-сценический танец;
- Танцы народов мира;
- Народно-стилизированный танец;
- Эстрадная хореография (акробатические элементы запрещены);
- Цирковое искусство;
- Эстрадно-спортивная хореография (акробатические элементы разрешены);
- Данс-шоу;
- Современная хореография (джаз, модерн, неоклассика, контемпорари);
- Современные танцы / Street dance (хип-хоп, диско, джаз-фанк, брейк-данс, popping, locking и др.);
- Восточные танцы (без разделения на стили);
- Бальная хореография (без разделения на Latin и Standard; допускаются отдельные танцы и сиквеи);
- Чир-джаз; Чирлидинг (акродисциплина); Чир-фристайл;

- Степ-данс;
- Фламенко;
- Детский танец;
- Военно-патриотический танец;
- Исторический танец;
- Танцевальный спектакль;
- Свободная категория (направления, не вошедшие в другие категории).

> Если ваше направление отсутствует в списке, обратитесь в Оргкомитет для согласования.



## ВОКАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ/ЖАНРЫ

---

- Эстрадный вокал;
- Народный вокал;
- Джазовый вокал;
- Академический вокал;
- Авторская песня;
- Патриотическая песня;
- Ретро-песня;
- Фольклор;
- Детская песня.

> Если ваш жанр отсутствует в списке, обратитесь в Оргкомитет для согласования.



## ФОРМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

---

- Соло — 1 исполнитель;
- Дуэт — 2 исполнителя;
- Малые формы (трио, квартет) — 3–7 исполнителей;
- Ансамбль — от 8 исполнителей;
- Хор — от 12 исполнителей;
- Продакшн — от 24 исполнителей.



## ПОРЯДОК ПРИЁМА ЗАЯВОК

1. Заявка подаётся руководителем коллектива или уполномоченным представителем через сайт регистрации: <https://www.festservice.ru/>

Срок подачи: до 25 сентября 2026 г.

2. Специализированные формы подачи:

- Вокал: <https://www.festservice.ru/event/2026-11-01-mozaika-iskusstv-vokal.html>
- Хореография: <https://www.festservice.ru/event/2026-11-01-mozaika-iskusstv-khoreografiya.html>

3. Оргкомитет вправе приостановить или прекратить приём заявок досрочно при достижении лимита номеров или заполнении расписания. Заявки, поступившие после закрытия приёма, не рассматриваются.



## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Музыкальное сопровождение:

- Фонограммы загружаются при регистрации на сайте <https://www.festservice.ru/>

Дубликат на флеш-носителе (формат MP3/WAV) обязателен.

- Вокал: исполнение под «минус» или живой аккомпанемент. Бэк-вокал на фонограмме разрешён только солистам (фрагментарно, без основной партии); для ансамблей — только живое исполнение.
- Звуковое оборудование: 5 радиомикрофонов + 4 проводных, настройки едины для всех участников.
- Не рекомендуется использование произведений авторов, признанных иноагентами в РФ.

| Категория                     | Хореография | Вокал       |
|-------------------------------|-------------|-------------|
| Соло                          | до 2:00 мин | до 3:30 мин |
| Дуэт / Малые формы / Ансамбль | до 4:00 мин | до 4:00 мин |
| Продакшн / Хор                | до 6:00 мин | до 6:00 мин |

> Оргкомитет вправе прервать номер, превышающий установленный лимит. Участие в неограниченном количестве номинаций допускается.

### **Возраст и состав:**

- Возраст коллектива определяется по старшему участнику; превышение допустимо у 30% состава.
- В хореографии возможно включение исполнителей старшего возраста для исполнения сложных элементов.

### **Ответственность и безопасность:**

- Участникам рекомендовано наличие действующей медицинской страховки.
- Руководитель/сопровождающее лицо несёт полную ответственность за жизнь, здоровье участников и сохранность их имущества в период фестиваля.
- Оргкомитет не несёт ответственности за личные вещи, оставленные без присмотра.
- Расходы на проезд, питание и проживание оплачиваются направляющей стороной.

### **Организационные вопросы:**

- Пробы сцены проводятся по отдельному расписанию.
- Оргкомитет вправе корректировать программу, объединять или разделять номинации.
- При наличии технической возможности может вестись прямая трансляция в социальных сетях.
- За нарушение правил, дисциплины или этических норм возможна дисквалификация без возврата организационного взноса.

### **Согласие с Положением:**

- Подача заявки и оплата взноса означают согласие руководителя и участников с условиями настоящего Положения.
- Руководитель обязан ознакомить участников и их законных представителей с данным документом.



## **АВТОРСКИЕ ПРАВА И СЪЁМКА**

---

- Участник самостоятельно обеспечивает права на использование музыки, хореографии и иного контента в своём номере и несёт ответственность перед правообладателями (РАО/ВОИС) в соответствии с законодательством РФ.
- Фотоматериалы, видео, сценарии, логотипы и атрибутика фестиваля являются интеллектуальной собственностью Оргкомитета. Их коммерческое использование третьими лицами допускается только с письменного разрешения.

### **Согласие на использование материалов:**

• Подавая заявку и оплачивая взнос, участник (или родители несовершеннолетнего) даёт согласие на использование организаторами фото- и видеоматериалов с его участием в некоммерческих целях: анонсы, отчёты, реклама фестиваля, продвижение мероприятия — в рамках законодательства РФ.

### **Фото- и видеосъёмка:**

- Оргкомитет организует профессиональную съёмку мероприятия.
- Любительская съёмка на мобильные телефоны (без штативов и дополнительного оборудования) разрешена.
- Профессиональная съёмка допускается только для аккредитованных СМИ с разрешения Оргкомитета.

> Обработка персональных данных участников осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных».



## **ПРИЗЫ И НАГРАЖДЕНИЕ**

---

### **Градации наград:**

- Лауреаты I, II, III степени;
- Дипломанты I, II, III степени;
- Участник.

### **Комплект награждения за номер:**

- Именной диплом;
- Кубок (коллективный);
- Сувенирная медаль (каждому участнику).

> Наградная продукция может отличаться в зависимости от уровня участия. Руководители награждаются благодарственными грамотами.

### **Гран-при:**

- Хореография: присуждается коллективу по сумме трёх лучших результатов в Открытом уровне. Номинации «Дебют» и «Начинающие» награждаются специальными кубками.
- Вокал: присуждается номеру, набравшему максимальное количество баллов в каждом уровне:
  - Дебют → Гран-при «Бронзовый»;

- Начинаящие → Гран-при «Серебряный»;
- Открытый уровень → Гран-при «Золотой».

> По решению жюри Гран-при может не присуждаться в отдельных категориях.

#### **Дополнительно:**

- Специальные дипломы и кубки от членов жюри и Оргкомитета.
- Опечатки в дипломах исправляются без доплаты только в день фестиваля; после мероприятия коррективка не производится.
- Награждение проводится в конце каждого конкурсного блока. Вручение Гран-при и спецпризов — в конце конкурсного дня.
- Досрочное или позднее получение наград, а также их отправка почтой, не предусмотрены.



## **ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

---

#### **Принципы работы жюри:**

- Оценка осуществляется исключительно на основе творческих качеств номера, без учёта материального положения, национальности, места жительства или социальной принадлежности участников.
- Участники, родители и руководители не вправе оспаривать оценки в ходе конкурса. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- В конце каждого блока проводится круглый стол для диалога жюри с руководителями и педагогами. Посещение родителями и помощниками руководителей не допускается.
- Оргкомитет оставляет за собой право изменить состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

#### **Критерии оценки — Хореография:**

1. Техника и исполнительское мастерство: музыкальность, координация, уровень обще-хореографической подготовки, чистота исполнения.
2. Композиция и художественный уровень: соответствие музыки и хореографической лексики, композиционное построение, драматургия, сценография, вариативность рисунков, возрастная адекватность.
3. Образ и презентация: актёрская выразительность, костюм, макияж, зрелищность.

#### **Критерии оценки — Вокал:**

- Вокальный диапазон и чистота интонации;
- Исполнительское мастерство (техника);

- Артистизм и сценический образ;
- Выбор репертуара;
- Художественная целостность постановки;
- Гармоничность аккомпанемента и вокального исполнения;
- Общее художественное впечатление.



## РЕЙТИНГ И СИСТЕМА ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

Принцип оценки: квалификационный (не сравнительный).

- Максимальная оценка по каждому критерию — 10 баллов.
- Максимальная сумма от одного члена жюри — 30 баллов.
- Итоговый балл = среднее арифметическое оценок всех членов жюри.

Распределение званий по уровням:

| Звание                                 | Открытый уровень | Начинающие | Дебют |
|----------------------------------------|------------------|------------|-------|
| Гран-при                               | 90               | —          | —     |
| Лауреат I ст.                          | 76–89            | 72–89      | 64–89 |
| Лауреат II ст.                         | 64–75            | 58–71      | 45–63 |
| Лауреат III ст.                        | 54–63            | 45–57      | 1–44  |
| Дипломант I ст.                        | 45–53            | —          | —     |
| Дипломант II ст.                       | 30–44            | —          | —     |
| Дипломант III ст.                      | 19–29            | —          | —     |
| Участник                               | 9–18             | —          | —     |
| Спецдиплом<br>«За высокое<br>качество» | 84–89            | 84–89      | 84–89 |

- > • Номер, выступающий в номинации в единственном числе, награждается по фактическому результату.
- > • В одной номинации несколько номеров могут занять одинаковую степень.
- > • Отсутствие конкуренции не гарантирует максимальную степень.

#### **Формируемые рейтинги:**

- ✓ По номерам: общий, по жанрам, возрастам, формам участия, городам, критериям, уровням.
- ✓ По коллективам: по лучшему результату одного номера.
- ✓ Все баллы учитываются в общем рейтинге Международного творческого объединения участников фестивалей и конкурсов.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**

---

Стоимость участия (за одного участника, за один номер):

| <b>Форма участия</b>          | <b>Стоимость</b> |
|-------------------------------|------------------|
| <b>Продакшн / Хор</b>         | 1 300,00 Р       |
| <b>Ансамбль (8+ чел.)</b>     | 1 300,00 Р       |
| <b>Малые формы (3–7 чел.)</b> | 1 800,00 Р       |
| <b>Дуэт</b>                   | 2 500,00 Р       |
| <b>Соло</b>                   | 3 200,00 Р       |

В стоимость входит:

- Именной диплом за каждый номер;
- Сувенирная медаль (1 шт. на участника за каждый номер);
- Кубок за номер (коллективный);
- Благодарственная грамота руководителю.

**Дополнительно (по желанию):**

- Персональный кубок — от 800 Р;
- Медаль с символикой фестиваля — от 300 Р.

> Вход для зрителей и сопровождающих — свободный. Бюджетное финансирование не предусмотрено.



## **ПОРЯДОК ОПЛАТЫ**

---

1. Организационный взнос оплачивается в два этапа:

- Гарантийный депозит (30%) — в течение 3 (трёх) банковских дней с момента получения счёта на адрес электронной почты, указанный при регистрации.
- Основная часть (70%) — по месту проведения фестиваля после финального подтверждения состава заявки уполномоченным представителем.

2. Датой оплаты считается дата поступления денежных средств на расчётный счёт Организатора.

3. Гарантийный депозит (30%) выполняет функцию обеспечительной меры и направляется на компенсацию расходов Оргкомитета с момента бронирования места:

- приобретение наградной продукции и полиграфии;
- подготовка сценарно-режиссёрской документации;
- административно-организационное обеспечение.

4. В случае отказа от участия, неявки или исключения заявки по инициативе участника менее чем за 10 (десять) календарных дней до начала фестиваля без письменного уведомления Оргкомитета:

- гарантийный депозит (30%) удерживается в полном объёме как компенсация фактически понесённых расходов;
- оставшаяся часть (70%) оплате не подлежит.

5. Уведомление об отмене считается принятым только при наличии письменного заявления, направленного на официальный адрес Оргкомитета с подтверждением получения.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

---

- Все финансовые взаиморасчёты регулируются настоящим Положением.
- Организатор не несёт ответственности за задержки платежей, вызванные ошибками в реквизитах, нарушением сроков или действиями третьих лиц.
- Изменение состава участников, замена номера или перенос выступления возможны только по согласованию с Оргкомитетом.
- Вопросы оплаты, возврата средств и изменения статуса заявки решаются исключительно через официального координатора фестиваля по контактам, указанным в Положении.
- Настоящее Положение регулирует отношения между Организатором и Участниками. Документ не является публичной офертой.

## КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

---

Общие вопросы:

 +7 (978) 667-24-74

 [office@interfestunion.com](mailto:office@interfestunion.com)

 <https://www.interfestunion.com/>

 <https://vk.com/interfestunion>

MAX: [https://max.ru/channel\\_interfestunion](https://max.ru/channel_interfestunion)

Официальная группа фестиваля ВКонтакте:  <https://vk.ru/artsmosaic>

Регистрация участников:  <https://www.festservice.ru>

- Хореография: <https://www.festservice.ru/event/2026-11-01-mozaika-iskusstv-khoreografiya.html>
- Вокал: <https://www.festservice.ru/event/2026-11-01-mozaika-iskusstv-vokal.html>

Архив результатов:  <https://www.interfestunion.com/event-archiv.html>